

# СТРУМЯНИ®

седмично информационно издание

18 - 25 август 2006 г.

брой 11

цена: 0.00 лв

## ПРЕДИ И СЕГА ПОДМЯНА НА ДЪРВЕНАТА ДОГРАМА В ОБЕДИНЕНИТЕ ДЕТСКИ ЗАВЕДЕНИЯ НА ТЕРИТОРИЯТА НА ОБЩИНАТА с.Струмяни, с. Микрево и с. Илинденци

Детските заведения на територията на общината представляват двуетажни масивни сгради, около които има озеленяване и детски площадки. Те са построени преди 80-те години и от тогава се прави само козметичен ремонт на помещенията. Съществуваше голяма необходимост от подновяването на старата дървена дограма, тъй като това бе причина за невъзможността да се осигури необходимата температура в помещенията.



ПРЕДИ

През 2004г. - 2005г. част от дограмата в ОДЗ-та на територията на общината бе подменена с нова PVC. Това стана със заделени средства от бюджета на общината на стойност 50 000лв. Предстои подмяна на останалата част от дограмата в Обединените детски заведения на територията на общината – Струмяни, Микрево и



СЕГА

за живот на децата от предучилищна възраст - ще се даде възможност на всеки млад жител да работи без пред него

Илинденци. Демонтирането да стои проблема за дограмата започна в отглеждането на детето му - ще се осигурят икономии от гориво, тъй като след реализацията на проекта ще има по-малка загуба на топлинна енергия от помещенията на сградата - придобивката пряко или косвено ще се ползва от цялото население на общината

Ще се даде възможност на младите семейства спокойно да поверят децата си на грижите на персонала на ОДЗ и да започнат работа в различните фирми на територията на общината или близкия град. Младите семейства в общината се увеличават, а с това расте и тенденцията за съществуване и разширяване дейността на ОДЗ.

Алармира родителите, че те са тези, които носят отговорност за действията и поведението на децата си. При следваща проверка малолетните и непълнолетни нарушители ще бъдат прибраны в Полицейски пункт Струмяни до идването на родителите им.

## ПРОВЕРКИ

На 12.08.06г. /събота/, след 23:00ч., Комисия, назначена със заповед № 625/08.08.2006г. на Кмета на общината, съвместно с представители на РИОКОЗ и НАП и със съдействието на РПУ Сандански извършиха проверки по заведения, барове, компютърни зали и др. на територията на община Струмяни за спазване на вечерния час

от малолетни и непълнолетни. Констатацията на комисията след проверката е, че въпреки съставените при предишни проверки актове, нарушенията продължават. Община Струмяни напомня на всички младежи и собственици на заведения, че към нарушителите ще бъде

## Традициите са си това, което бяха!

Събор или сбор? Не е важно как точно ще бъде наречено събитието, на което можеш да видиш и чуеш много и различни неща, да потанцуваш или да поговориш с познати. Важно е, че значението на тези две думи е едно и също.

Събора на село Игралци по традиция започна в деня на един от 12-те най-големи църковни празници. Наричан от хората "Голяма Богородица", денят 15 август довежда хората тук по един единствен повод – да се веселят. Усмехнати лица, добро настроение и музика се виждаха и чу-



Бенур Исинов

Вечерта заслужено всички излязоха на площада, за да извият дългото хоро, което наред със скарата и бирата е задължително в написаната програма на всеки събор.

## Валентин Ангелов носи своята награда



ваха във всеки двор на селото. Отново по традиция печеното агне бе основното меню на трапезите.

А в Игралци наистина се играе! Нестихващата музика и неуморните местни хора, както и гостите на селото не спираха да танцуват.

Малка пауза бе направена единствено за обръщението от кмета на общината г-н Валентин Чиликов към жителите на селото. Общинския кмет поздрави присъстващите с празника им и поведе голямо хоро продължило повече от половин час.

Част от програмата бе провеждането на традиционните народни борби. Участниците бяха разделени в три категории - професионалисти, младежи и деца. Победителя в първата категория - Валентин Ангелов от Благоевград получи агне. В категорията на младежите след атрактивни и оспорвани борби победител стана Бенур Исинов. Останалите състезатели получиха парични награди.

Многото присъстващи младежи доказаха, че традицията е жива и независимо от времето на динамика и модерни технологии, в което живеем, приличащо по-скоро на безвреме, обичаите са си обичаи и за тях няма срок и давност. Към младежите включваме и себе си, защото...

...И ние бяхме там, и ние се веселихме!

## Участие на местните общности в развитието на селските райони

Общините Струмяни и Кресна получиха покана от Фондация за реформа в местното самоуправление за участие в съвместен проект, чиято цел е развитие потенциал на местните общности за усвояване на средства от Европейските

структурни фондове след 2007г. Фондацията ще окаже техническа, финансова и методическа помощ в процеса на формиране на местните инициативни групи /по смисъла на подхода ЛИДЕР/ и тяхното обучение за постигане на

та цел. Идеята е средствата от структурните фондове да променят облика на общините, чрез инициативата на местното население, което е и предпоставка за подобряване на техния и на семействата им начин на живот.

## Вие питате, ние отговаряме

В тази рубрика можете да поставяте въпроси към служителите от общинска администрация Струмяни. Ние имаме грижата в следващите броеве да получите точен и изчерпателен отговор. Какво трябва да направите? Само напишете вашия въпрос, посочите имена и телефон за връзка. Въпросите изпращайте на адрес: пл. "7-ми април" №1, с.Струмяни 2825, общ. Струмяни, общинска администрация, деловодство; на факс 07434/3105 или e-mail: strumyani\_press@abv.bg.

## АРХЕОЛОГИЧЕСКИ РАЗКОПКИ

Завършиха археологическите проучвания в местността „Долно градище“ до с. Микрево. Разкопките продължиха 2 месеца, в който период от време бяха отворени и проучени 4 сектора.

Както ви информирахме в предишни броеве на вестника, тази година разгърнахме проучването на базиликата в посока юг. Това е посоката към „Горното градище“. Целта на проучванията бе да разкрием подхода към главния вход на базиликата, който също е от юг. Дълбочината, до която достигнахме в два от секторите в тази зона е 1.40м, на площ с най-обща граници 8.00 x 3.00м. След достигане на подово/стерилно ниво/ се оказа, че за да се влезе през главният вход, подхода към него не е снабден със специална настилка. Очакванията ни за каменна или тухлена подредба, която да маркира пътя към храма не се оправдаха. Открити бяха други ценни за науката археология материали, които ни позволиха да направим нови изводи и предположения за уредбата на ранно-християнската църква.

Другите два сектора, в които съсредоточихме работата си, бяха двора /атриум/ на базиликата, както и новооткрития канал в него. В западната половина на атриума сляхохме на по-голяма дълбочина от минало-годишната, с цел да изчерпим културния пласт. В този сектор отнемахме пластове с различен размер и по-етапно, защото терена е с разлики в нивото /денивелация/. По този начин разяснихме архитектурните решения в зоната на преградите на двора. Той е бил разделен на две части /вероятно едната – най-западната е строена в по-късен период/. Дострояването е предизвикано от увеличаване броя на желаещите да бъдат посветени в християнската религия. Зиданите колони, които се явяват като предверие към същинския храм показваха, че са имали широки и дебели основи от камък и хоросан. Това ни даде информация, че освен с преградна функция, те са построени и като носеща конструкция на покрива на двора. Денивелацията в този сектор е избягвана и с насипване на

дребни камъни – чакъл, като по този начин древните строители са дренирали тази част. Това е разбираемо и абсолютно адекватно решение, тъй като в двора е имало разположени водосборни съдове за нуждите на базиликата от вода. Канала, който разкрихме определи мястото на големите каменни и мраморни съдове, открити в предишни години. До проучването на зиданото съоръжение и проследяването на пътя му, показа, че то е отвеждало водата /според наклона му/ извън базиликата, в северо-западния склон. Много умело и добре съобразено решение с естествената структура на терена, като по този начин е използван наклона и оттичането на водата е ставало на принципа на налягането. Това в най-обща линия са ситуацията, на които се спряхме и които успяхме да проучим. Нещата разбира се не приключват до тук, защото с ново разкритите сектори, се появиха и нови въпроси и цели, които ще са предмет на проучвания през следващия археологически сезон

през 2007г. За тогава идеите ни са по-смели, тъй като с предстоящото ни приемане в Европейския съюз, се надяваме средствата, които



ще отпуска съюза в областта на културата, да са по-големи, както в сферата на чисто финансовата зависимост, така и в тази на човешките ресурси.

Идеята ни е да имаме екип от обучени кадри, които да работят адекватно и компетентно в помощ на основния научен екип. За тази цел община Струмани подготвя проектно предложение по новата покана на Европа за опазване и насърчаване на културното наследство. Ранно-християнската базилика ще е обект на трансгранично сътрудничество между нашата и гръцка

община. Тази възможност ще ни помогне в много отношения, като например използването на опита на гръцките специалисти в областта

да бъде одобрен и финансиран, така че да превърнем този паметник на културата в ключова дестинация на туристическите маршрути включващи община Струмани.

Инфраструктурата, облагоустройването на местността около обекта с места за отдых, указателните табели, както и информационните материали са основните идеи залегнали в проекта ни. Предвиждаме и ангажиране на местното население, което да е пряко заето с бъдещия туристически обект, като за целта ще има специално теоретично и практическо обучение от специалисти Археологическият сезон в общината не е приключил. В началото на октомври започват разкопките на ранно неолитния /праисторически/ обект до с. Илинденци, който се проучва съвместно със специалисти от Регионален исторически музей - гр. Благоевград. За работата на праисторическото селище отново ще бъдат ангажирани работници по програмата „От социални помощи към осигуряване на заетост“ на Министерството на труда и социалната политика.

## Д Е Ю Р Е

### ЗАЩИТА НА ЛИЧНИТЕ ДАННИ

Ежедневно всеки един от нас може да стане субект на обработка на лични данни или самият той да борави с такива. С личната информация на гражданите боравят данъчните, полицейските, митническите, социалните, общинските и други публични органи на власт и управление. Личните ни данни се обработват и от частния сектор, където работодатели, търговци, банки, лекари и др. по различни поводи получават достъп до данни на гражданите. Развитието на технологиите и компютъризацията във всеки обществен сектор улеснява още повече получаването на достъп и обработката на данни. Същевременно на много от нас се налага постоянно в процеса на дейността ни да работим с лични данни на други лица и да спазваме правила за защита на техните данни. От 1 януари 2002 г. е в

сила в България Законът за защита на личните данни, с който се постави основата на подробно регламентиране на обществените отношения в областта на обработката и защитата на личната информация на гражданите. Целта на Закона за защита на личните данни е да се гарантират основните човешки права на неприкосновеност на личността и личния живот посредством защитата на физическите лица при неправомерно обработване на свързаните с тях лични данни.

Защитата на личните данни се осъществява чрез правата, които законът дава на гражданите, а именно:

- Право да се изисква съгласието на лицето за обработване на отнасящи се до него лични данни

(което съответства на задължението на администратора на лични данни да обработва данните на физическото лице само с негово съгласие освен с изключенията, предвидени в законите);

- Право да бъде информирано лицето преди обработването на личните му данни относно целта и средствата на обработката, получателите, на които могат да бъдат предоставени данните, сферата на ползването на данните, наименованието и адреса на администратора;
- Право на достъп и на поправка и актуализиране на отнасящите се до лицето и събрани лични данни;
- Право да се поиска от администратора на лични данни потвърждение за съществуването на лични данни, отнасящи се до лицето;

- Право да се поиска от администратора на лични данни изтриването, прехвърлянето в анонимни данни или блокирането на обработването, когато е в нарушение на закона или данните не са необходими за целите, за които са обработвани;
- Право да се възрази пред администратора срещу незаконосъобразността на обработване на лични данни, отнасящи се до него;
- Право да се забрани на администратора да предоставя изцяло или частично обработените негови лични данни с намерение те да бъдат използвани за търговска информация, реклама или за пазарно проучване
- Право да се подаде жалба при нарушаване на правата на лицето като се сезира Комисията за

защита на личните данни. **Лични данни** са всяка информация за физическо лице, което е идентифицирано или може да бъде идентифицирано пряко или непряко чрез идентификационен номер или чрез един или повече специфични признаци, които са свързани с неговата физическа, физиологична, генетична, психическа, психологическа, икономическа, културна или социална идентичност. Лични данни, които разкриват расов или етнически произход, политически, религиозни или философски убеждения, членство в политически партии, организации, сдружения с религиозни, философски, политически или синдикални цели, както и такива данни, отнасящи се до здравето, сексуалния

живот и човешкия геном на съответното физическо лице се наричат още **чувствителни данни**. Тези данни по принцип са забранени за обработка освен в случаите, изрично предвидени в закона.

**Анонимни** са данните, които са приведени във форма, непозволяваща те да бъдат свързани със съответното физическо лице, за което се отнасят **Администратор на лични данни** е физическо или юридическо лице, както и орган на държавна власт или на местно самоуправление, който обработва лични данни, като:

- видът на обработваните данни, целите и средствата за обработване са определени със закон, или
- той сам определя вида на обработваните лични данни, целите и средствата за тяхното обработване.

## ИНТЕРВЮ

## НЕ МОГА БЕЗ БЪЛГАРИЯ, НОСТАЛГИЯТА МЕ СМАЧКВА!

Художник от с. Добри лаки правил два пъти изложби в САЩ. Сега изографисва църква в с. Микрево

Димитър Петрински е родом от Добри лаки.

Завършва Националната художествена академия /НХА/ през 1989г. в курса на проф. Добрев със специалност живопис.

Дълги години живее в Благоевград, от където тръгва и кариерата му.

Определя себе си като сантиментален. Може би за това днес живее в Микрево. В момента изографисва новото входно пространство на църквата „Св. Георги“ в същото село.

Художникът апелира за това хората, които имат възможност да дарят средства за поддържането на храма в селото.



**Кога усети любовта към рисуването?**

Чичо ми, Слави Петрински е известен скулптор и карикатурист. Когато идваше в Добри лаки ми носеше хлебни гумички, каквито ползват художниците. Миришеха ми странно и тази миризма ме привличаше, палеше ме. Явно тогава в мен се е отключило това желание за рисуване.

**Художествената академия е един от най-взискателните висши институти. Лесно ли влезе там?**

Влезнах на шестата година, но не защото ме късаха, а защото все не ми достигаше бала. А и тогава нещата стояха по друг начин – момче от село, нямах подкрепа. По това време с мен учеха синовете на тогавашните величия. А и специалността, която исках да следвам, живописиста, е най-трудната, с най-малко свободни места. Не се отказах обаче, нито от нея, нито от кандидатстването, докато не ме приеха.

**Какво се случи с теб и кариерата ти, когато завърши НХА? Защо избра Благоевград, а не остана в столицата?**

Когато завърших, покойната Ванга, с която бяхме близки ме посъветва да остана в София. Аз обаче не я послушах, нещо ме караше да се върна. Така и направих. Една година по-късно, през 1990г., това имаше смисъл, направих първата си изложба. Същата година откриваха Американския университет и ме поканиха да направя самостоятелна изложба па повод откриването. Цялото преддверие беше с мои платна и картини. Всъщност с

изложбата се откри и Университета. Имаше много хора и голям интерес. Картините се харесаха и от тук тръгна всичко.

**Значи тази изложба е лостът, който те е изтласкал? Какъв е стилът ти на рисуване?**

Моите картини са абстрактни, но хората тогава ги оценяваха, а и аз бях млад художник, явно видяха нещо ново в мен. **Какво се случи след това?**

Някои от гостите на изложбата явно са харесали творбите ми и не след дълго получих покана да направя още една изложба. Поканата беше от „Агора Гелъри“, която се намира на ул. „Бродуей“ в Манхатън, Ню Йорк.

**Не ми казвай, че отново си предпочел Благоевград?**

Не, този път приех, това беше огромна възможност, не можеше да я пропусна. През октомври 1993г. заминах за Съединените щати. Изложбата продължи 3 седмици при голям интерес. Там се запознах с Августин Пейчинов, който ме покани да остана и да работя там. Аз обаче отказах. Не мога, носталгията ме смачква. Сантиментален съм.

**Купуваха ли се там твоите картини?**

Да, купиха се 4 платна и три рисунки.

**Как плащат „янките“ за изкуство?**

Платиха добре за това, което си избрах. Платната ми се продадоха за около 1500, 1800 долара, картините до 500 за всяка. Най-скъпото ми платно там беше оценено за 12 000 долара, но не намери клиент.

**Каква е разликата между картина и платно?**

**Обясни, защото си мисля, че понякога шрихите върху бял лист могат да са много по-ценни от платното, например?**

Разликата между платно и картина е това, че платното е рисувано на плат, а картината на картон. Една рисунка на обикновен бял лист може да е много по-скъпа от което и да е платно, зависи от художника, времето и това какво е изобразено на рисунката. **Ще ми разкажеш ли как продължи кариерата ти след този силен старт?**

След като изложбата мина успешно, същата „Агора Галери“ ме поканиха на биенале

/изложба на много художници/ с техните картини. Аз получих виза, но не отидох, защото имаше причини да остана по това време тук. Мои картини обаче участваха и на тази изложба. Тя се състоя в Конгресния център на САЩ. През цялото време получавах информация от организаторите как се харесват моите картини и има ли интерес към тях

**Поздравления! Това е голям успех, ти самият осъзна ли какво ти се случва? Манхатън, Американският конгресен център?**

Това, което ми се случи тогава, спря хъса ми и стремеше до известна степен. Много бързо се развива нещата и ентузиазма бързо си драскаш и постепенно да постигаш нещата, да си доволен след всеки малък успех... Не дойде всичко с времето си и не можах да се утвърдя. Просто всичко трябва да се случва поэтапно, уверих се.

**Това, че си постигнал много бързо успех, е спряло да те развива като творец?**

За известно време да, но сега онова желание за творчество се връща отново, усещам го.

**Че музата се е върнала личи по боята по пръстите ти. Какво правиш сега? Твориш в Микрево?**

Сега рисувам върху новата част на църквата „Св. Георги“ в селото. Правя това безвъзмездно, не искам да ми се плаща за този труд. Рисувах съм икони и преди, въпреки, че не попадат в моя стил. Напоследък ми е по-трудно, защото скъсах мускул на дясната ръка, а в иконата има конкретни линии, но се справям.

**Какво друго правиш освен да рисуваш?**

Правя също мозаечни пана, металопластика. Има мои работи на плажа в Сандански, Мелничния комбинат, Текстилният завод в Благоевград, на входа на ВиК има моя скулптура. **Значи доста си работил и тук. Имаш ли мечта да направиш нещо сега?**

Да, имам една мечта, тя е доста отдавна, но все още не съм имал възможност да я осъществя. Преди доста време, Държавна комисия одобри един мой проект, дори го финансираха, но не успяхме да го осъществим. Става дума за една стена пред Дома на културата в Сандански, срещу сегашния хотел „Свети Никола“, много ми се иска да го осъществя и дано имам тази възможност!

**Разбирам, че ти харесва да живееш тук. Вдъхновява ли те природата?**

Много, това място има невероятно излъчване.

**Абстракцията доближава ли се до реализма в изкуството, как успяваш да рисуваш природни пейзажи?**

Успявам по мой начин. Трудно е да се определи границата между реализма и абстрактното. Всъщност това е работа на зрителя.

**Семеен ли си?**

Да, съпругата ми се казва Светла, имаме двама сина.

**Сигурно много те е вдъхновявало името ѝ?**

Истина е, тя ми даваше много енергия, има чар и аз като млад творец се вдъхновявах от нея.

**Синовете ти рисуват ли?**

Не, може би и аз имам вина за това, но не се занимават с рисуване.

**Кой е любимият ти художник?**

Когато бях студент много харесвах Корнелио Баба, румънски художник от световна величина. Запознах се лично с него в ателието му. Рисува реализъм, но по особен начин. Той е психолог, в някои от картините си от земетресението в Букурещ е предал страховете на хората по такъв начин в лицата им, че и сега настръхвам като си спомня. Докато бях там нарисова един автопортрет и ми го подари. По едно стечение на обстоятелствата трябваше да се разделя с портрета преди време. Не зная какъв е бил пътя му, но в момента е собственост на Светлин Русев.

Харесвам и Пикасо, Франсис Бейкън. **Познавате ли се със Светлин Русев? Срещате ли се?**

Да, познаваме се, но не

се виждаме често, аз малко съм се поотдалечил от всичко това. Не знам дали се усеща?! Харесвам неговите произведения, той е реалист и е нормално да е по разбираем за хората. **Би ли учил деца на това как се рисува и как да отключат дарбата в себе си?**

В академията ни учиха на психология. Един художник трябва да е и психолог, за да успее да внуши на зрителя това, което иска. Не мисля, че ще се справя с деца.

**Влудява ли изкуството?**

Определено! Психологическото състояние, в което се изпада, когато рисува е особено.

**Като заговорихме за лудост, харесва ли ти Ван Гог?**

Да, той е майстор на портрета и природата. Добри са нещата му.

**Напоследък много актуална е една книга, в която се разказва за информация, която Леонардо е зашифровал в картините си. Ти правил ли си нещо такова с твоите?**

Когато рисувах абстрактно всичко е спонтанно. Няма много мисъл и преценка. Не ти харесва – махаш го. То е вътрешно усещане, игра на багри, настроения. Внушение на нещо, но несъзнателно. По-малко мисъл, повече чувство.

**Виждам, че творчеството отново е влязло в сърцето ти. Пожелавам ти повече да не те напуска, дори и за кратко. Успех!**

Благодаря, аз също имам усещането, че отново мога да направя много неща и ще се опитам с това да бъда полезен и тук.

## ФУТБОЛ

### ЛЕТЯЩ СТАРТ ЗА МАЛЕШ

Отборът от Микрево започна по блестящ начин новия шампионат в Югозападната В група като победи с 2:0 тимът на Бенковски (Костинброд). Двата гола на Александър Русков през втората част са най-малкото, с което се отърва отбора на домакините. Двубоят започна с контузия на Марин Георгиев още в 10 минута, който имаше отлична възможност да изведе гостите в резултата но защитник на Бенковски го притисна и след последвалото единоборство Марин Георгиев бе принуден да напусне терена и заменен от Андрей Стоев. Това не повлия на играта на Малеш и футболистите на Пламен Мицански създадоха още 3 положения за гол, но късмет пред завършващия удар липсваше на Русков и Проспер Океке.

През второто полувреме гостите заиграха по-спокойно и уверено и постигнаха това, за което бяха тръгнали – трите точки. Футболистите на Бенковски също имаха положение за гол през вторите 45 минути, но те бяха резултат по-скоро от индивидуални грешки в отбора на Малеш. Влезналите резервни състезатели за Малеш също се включиха на добро ниво и помогнаха на отбора да спечели, но

като цяло най - добре играещият футболист на терена бе Александър Русков.

Главен съдия на мача бе Младен Маринов от София с помощници – Дениз Соколов и Виктор Главински, също от София. Младата съдийска тройка се опитваше да помага с каквото може на домакините но и това не помогна на тима от Костинброд.

В следващия кръг Малеш приема софийския Септември на стадиона в Кресна, поради протичащия ремонт на базата в Микрево.

**Състав:** Борислав Тилев, Ивайло Хаджигеаев, Атанас Шопов, Румен Сандев, Емил Шаламанов, Мартин Мицански (46 мин. – Благой Станков), Антон Златинов (80 мин. – Марио Бачев), Проспер Океке, Георги Жежев, Марин Георгиев (10 мин. – Андрей Стоев), Александър Русков.

**ВАЖНО !!!**  
**ЗА футболния двубой на 20 август /неделя/ от 18.00ч. между отборите на Малеш/Микрево/ и Септември/Сф/, който ще се състои в гр.Кресна ръководството на ФК Малеш организира безплатен превоз. Микробусите ще тръгнат в 17:15ч. от площада на с.Микрево и спирката на с.Струмјани.**

**УВЕДОМЛЕНИЕ за инвестиционно намерение**  
 От „Алт Ко“ АД, София 1320, Район Банкя, ул. „Персенк“ № 10, булстат 831268730

**Характеристика на инвестиционното намерение :**

- 1. Резюме на намерението:** преминаване на оранжерията в Кресна, собственост на „Алт Ко“ АД, на гориво природен газ с приложение на комбинирано производство на топлинна и ел. енергия състоящо се от :

– изграждане на нов газопровод от Линеен кран Драката, находящ се в имот 035.058 по КВС на с. Микрево, м. „Ладната круша“ до оранжерията в Кресна;

Инвестиционното намерение следва да се реализира до м. септември 2007 г.

- 2. Връзка с други съществуващи и одобрени с устройствен или друг план дейности в обхвата на въздействие на обекта на инвестиционното намерение** няма такива

**ПРОГРАМА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ПЪРВЕНСТВОТО ПО ФУТБОЛ ЮГОЗАПАДНА В АФГ - СЕЗОН 2006/2007 г. ЕСЕН - 2006 год.**

<p>1. Бенковски - Микрево 0:0</p> <p>2. Микрево - Драгоман 1:0</p> <p>3. Драгоман - Микрево 0:0</p> <p>4. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>5. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>6. Драгоман - Бенковски 0:0</p>	<p>1. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>2. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>3. Драгоман - Микрево 0:0</p> <p>4. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>5. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>6. Драгоман - Микрево 0:0</p>	<p>1. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>2. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>3. Драгоман - Микрево 0:0</p> <p>4. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>5. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>6. Драгоман - Микрево 0:0</p>	<p>1. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>2. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>3. Драгоман - Микрево 0:0</p> <p>4. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>5. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>6. Драгоман - Микрево 0:0</p>	<p>1. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>2. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>3. Драгоман - Микрево 0:0</p> <p>4. Микрево - Бенковски 0:0</p> <p>5. Бенковски - Драгоман 0:0</p> <p>6. Драгоман - Микрево 0:0</p>
---	---	---	---	---

## ОБЯВИ И СЪОБЩЕНИЯ

**Уважаеми жители на община Струмјани**  
**Напомяме Ви, че общинска администрация Ви предоставя възможност за закупуване на имоти, които са с договор за отстъпено право на строеж . Ако искате да бъдете собственици на земята си и в предвид присъединяването на страната ни към Европейския съюз и очакваното увеличение на данъчните оценки на имотите, след 01.01.2007 г., е важно да подготвите документите си сега.**

**Цената, по която се продава земята се определя:**

- по данъчна оценка - сключили договори за отстъпеното право на строеж до 13.07.1991г.
- за всички останали по пазарна оценка изготвена от независим лицензиран оценител

**Желаещите собственици на сгради, които искат да си закупят земята е необходимо да си подадат молба по образец в деловодството на общината, придружена със следните документи:**

1. Копие от Договора за отстъпено право на строеж
2. Копие от лична карта
3. Копие от Разрешение за строеж
4. Копие от скица виза или архитектурен проект

**За повече информация може да се обръщате на тел. 31-09 към експерт "Общинска собственост"/стая 306/ при ОбА Струмјани**  
**Забележка: Допустимо е разсрочено плащане на имота.**

**За вас занаятчий и производители**  
 На 27 и 28 август 2006г. в община Берово (Република Македония) се организира изложение – базар на стоки. По този повод община Струмјани получи покана за участие на местните занаятчий и производители. Всеки, който желае има възможност да покаже произведеното от него – сувенири, ръкоделия, мед, сирене и др.п. извън границите на страната, както и да създаде контакти с македонски производители.

Пътуването до Берово ще се извърши с организиран от ОбА Струмјани транспорт, а разходите за престоя са за сметка на домакините. За целта е необходимо желаещите да вземат участие в базара да подадат заявка до 19.08.2006г. на тел. 3108 – Величка Чорбаджийска.

**3. Местоположение на инвестиционното намерение:**  
 Част от газопровода отделните засегнати имоти са посочени в проекта за парцеларен план. Не е на лице близост с защитени територии, не се очаква трансгранично въздействие и не се предвижда нова или промяна на съществуваща пътна инфраструктура;

**4.Природни ресурси, предвидени за използване по време на строителството и експлоатацията :** няма такива

**5. Отпадъци, които се очаква да се генерират:** няма такива

**Уважаеми жители на община Струмјани,**  
 Поради зачестили проблеми с уличното осветление на територията на общината, Ви молим при констатиране на такива своевременно да ни уведомявате на безплатния тел. номер **0800 11 421**.

При липса на ел. захранване в населените места, дори и при наличие на планови изключения, незабавно сигнализирайте на тел. **0700 100 10; 0800 11 421, 2066** или **0888/667 634** – дежурни при ОбСС Струмјани.

При проблеми с водоснабдяването – **0800 11 421** или **3004** – “ВиК – Стримон” с.Микрево. За телефонни повреди позвънете на безплатен номер **0130**.

Информация за телефонни номера може да получите като позвъните на **0144**.

**ОБЯВЛЕНИЕ**  
**до всички държавни институции, частни фирми и неправителствени организации на територията на общината**  
 Общинска администрация Ви уведомява за възможността да ползвате страниците на вестник “Струмјани”. По Ваша преценка Вие може да предоставяте различна информация, обяви или реклами за своята дейност, които да бъдат публикувани в информационното издание и сведени до знанието на населението.  
 За контакти: Мария Панайотова, тел. 3108.

**Открит е безплатен телефонен пост - 0800 11 421, на който може да подавате вашите мнения, предложения и сигнали.**

**Главен редактор:** Мария Панайотова  
**Редакционна колегия:** Ваня Пецанова, Силвия Ценова, Георги Жежев, Величка Чорбаджийска, Кирил Сливков, Людмила Султова, Соня Тодорова, Кирилка Стойчева, Янислава Вангелова.  
 Адрес: 2825 Струмјани, пл. “7-ми април” №1, тел./факс: 07434/3105, e-mail: strumyani\_press@abv.bg.